

1830

## Ave Maria

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Follow this and additional works at: [https://ecommons.udayton.edu/imri\\_sheetmusic](https://ecommons.udayton.edu/imri_sheetmusic)

---

### Recommended Citation

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, "Ave Maria" (1830). *Marian Sheet Music*. 28.  
[https://ecommons.udayton.edu/imri\\_sheetmusic/28](https://ecommons.udayton.edu/imri_sheetmusic/28)

This Book is brought to you for free and open access by the Marian Library Special Collections at eCommons. It has been accepted for inclusion in Marian Sheet Music by an authorized administrator of eCommons. For more information, please contact [frice1@udayton.edu](mailto:frice1@udayton.edu), [mschlengen1@udayton.edu](mailto:mschlengen1@udayton.edu).



für Chor.

1. Aus tiefer Noth.
2. Ave Maria.
3. Mitten wir im Leben sind.

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
VON

{ N<sup>o</sup> 1. Fr. 1. 750<sup>s</sup>.  
N<sup>o</sup> 2. Fr. 2. — 0<sup>s</sup>.  
N<sup>o</sup> 3. Fr. 2. 500<sup>s</sup>.

Bonn bei Newrock?

Eigenthum des Verlegers .

2996.  
2997.  
2998.





2.

## Ave Maria.

SOPRANO 1<sup>mo</sup>SOPRANO 2<sup>do</sup>ALTO 1<sup>mo</sup>ALTO 2<sup>do</sup>TENORE 1<sup>mo</sup>TENORE 2<sup>do</sup>BASSO 1<sup>mo</sup>BASSO 2<sup>do</sup>

CONTINUO.





A-ve Mari-a,  
 A-ve Mari-a,  
 A-ve Mari-a,  
 A-ve Mari-a,  
 grati-a plena! A-ve, A-ve Ma-ri-a! — A - - - *tutti*  
 A-ve Mari-a,  
 A-ve Mari-a,  
 A-ve Mari-a,  
 6 6 5 6 5 5-5 3-4 3 5 3 8 5 3



gra-ti-a ple-na, A-ve, A-ve Mari-a!  
 gra-ti-a ple-na, A-ve, A-ve Mari-a!  
 gra-ti-a ple-na, A-ve, A-ve Mari-a!  
 gra-ti-a ple-na, A-ve, A-ve Mari-a!  
 ve Ma-ri-a, A-ve Mari-a! Do-minus  
 gra-ti-a ple-na, A-ve, A-ve Mari-a!  
 gra-ti-a ple-na, A-ve, A-ve Mari-a!  
 gra-ti-a ple-na, A-ve, A-ve Mari-a!

Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of two sharps (D major), and various rhythmic values. The final staff includes figured bass notation: 6, 6 3, 3-6-, 3-4 3, # 6.



Do.

Do.

tecum, Dominus tecum bene-di-cta tu in muli-e-ri-bus!

# 6 6 5/3 6 6/4



- - minus te - cum, Do - - - minus be - ne - di - - cta  
 - - minus te - cum, Do - minus te - cum be - ne - di - - cta  
 Do - minus te - cum, Do - - - minus be - ne - di - -  
 Do - minus te - cum, Do - minus te - cum be - ne - di - -  
 Do - minus te - - cum, - Do - - minus be - ne - di - -  
 Do - minus te - - cum, - te - cum be - ne - di - cta  
 Do - minus te - cum, Do - minus te - cum be - ne - di - -  
 Do - minus te - cum, Do - - - minus be - ne - di - -  
 6 6 6 5  
 f



tu in mu-li-e-ri-bus, Ave Ma-

tu in mu-li-e-ri-bus, Ave Ma-

cta in mu-li-e-ri-bus, Ave Ma-

cta in mu-li-e-ri-bus, Ave Ma-

*solo* cta in mu-li-e-ri-bus, Be-ne-dicta tu in muli-e-ri-bus!

in mu-li-e-ri-bus,

cta in mu-li-e-ri-bus,

cta in mu-li-e-ri-bus,

6 6, 6 4, 6 4, 6 4, 5 4 3



ri-a, A - - - ve!

ri-a, A - - - ve!

ri-a, A - - - ve!

ri-a, A - - - ve!

*tutti* *p* A-ve Ma-ri - - - a! *mf* San-cta Ma-ri-a,

*p* A-ve Ma-ri - - - a! *mf* San-cta Ma-ri-a,

*p* A-ve A - - - ve! *mf* San-cta Ma-ri-a,

*p* A - - - ve! *mf* San-cta Ma-ri-a,

*p* 5 6 9 4 *Tasto Solo.*



O - ra pro no - bis,  
 O - ra pro no - bis,  
 O - ra pro no - bis,  
 O - ra pro no - bis,  
 Ma - ri - a - ,  
 Ma - ri - a - ,  
 Ma - ri - a - , ma - ter  
 Ma - ri - a - , ma - ter

The musical score is written for a vocal ensemble in D major (two sharps). It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a basso continuo staff at the bottom. The lyrics are 'O - ra pro no - bis, Ma - ri - a - , ma - ter'. The first four staves are for the vocal parts, and the last two are for the basso continuo. The music is in 4/4 time and features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are written below the corresponding staves.



o - ra pro no - bis, o - ra pro

o - ra pro no - bis, o - ra pro

o - ra pro no - bis, o - ra pro

o - ra pro no - bis, o - ra pro

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

De - i! o - ra pro no - bis,

De - i! o - ra pro no - bis,



no - bis, o - ra pro

no - bis, *mf* *cres* pro nobis pecca-to - ri -

no - bis, *mf* *cres* pro nobis pec - ca - to - ri -

no - bis, o - ra pro

*cres* pro nobis peccato-ri-bus, pro no -

o - ra pro

*cres* pro nobis peccatori-bus, — pro nobis peccatori-bus,

*cres* pro nobis peccatori-bus, — o - ra pro



no - bis,

bus, San - - - - - cta Ma -

bus, pro no - - - - - bis, Sancta Ma -

no - - - - - bis, Sancta Ma -

bis, *f* San - cta Ma - ri - a, San - -

no - - - - - bis, *f* San - cta Ma - ri - a, San - - -

Sancta Ma - ri - a, San - - - - - cta, San - cta Ma -

no - bis, Ma - ri - a San - - - - - cta, San - cta Ma -

# 6 5 7 6 7 4 6 - # 8 - 5 3 3  
3 3# 2



San-cta Ma-ri-a, San - - -

ri - - - a, San-cta Ma-ri-a, San - - -

ri - - a, San - - eta - Ma-ri-a, San -

ri - - a, San - - eta Ma - - ri - a - ,

- - eta Ma-ri - - - a, San - - -

- - - eta Mari - - - - a,

ri - - - a, San - - - eta,

ri - - - a, San - - - eta,

# 5 8 4+ 3 2



Sancta Ma-ri-a, San-cta Ma-ri-a, pro-cta Ma-ri-a, o-ra

Sancta Ma-ri-a, San-cta Ma-ri-a, o-ra

Sancta Ma-ri-a, San-cta Ma-ri-a, pro-cta Ma-ri-a, o-ra

Sancta Ma-ri-a, San-cta Ma-ri-a, o-ra

Sancta Ma-ri-a, San-cta Ma-ri-a, o-ra

Sancta Ma-ri-a, o-ra

Sancta Ma-ri-a, o-ra

Figured bass notation for the last two staves:

Staff 7 (Bass): f 6 5 7 6 5 - 8 6 5 7 6 7 4+ 6 6 6 #

Staff 8 (Bass): 8 7 6 3# 4











o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, Mari - a

ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, Mari - a

ri - a, ma - ter De - i, ora pro no - bis, Mari - a

eta Ma - ri - a, o - ra, o - ra

#Tasto Solo 3



o - ra pro no - bis! A - - - ve,

o - ra pro no - bis! A - - - ve,

o - ra pro no - bis! A - - - ve,

o - ra pro no - bis! A - - - ve,

*solo* o - ra pro no - bis! *tutti* A - - - ve, A - - - ve,

o - ra pro no - bis! A - - - ve,

pro no - bis! A - - - ve,

pro no - bis! A - - - ve,

4# 6 5# 4 4 3# 3 6/8 p







*solo* O - - ra pro no - - bis, pro no - bis,  
*tutti* A - - ve Ma - ri - - a,

*solo* Ora pro no - - bis,  
*tutti* A - - ve Ma - ri - - a,

o - - ra pro no - bis,  
*tutti* A - - ve Ma - ri - - a,  
no - - bis,

*solo* o - - ra pro no - - bis,  
*tutti* A - - ve Ma - ri - - a,

*tutti* A - - ve Ma - ri - - a, o - - ra pro

*tutti* ora pro nobis, o - - ra, A - - ve Ma - ri - - a,

*tutti* ora pro no - - bis, A - - ve Ma - ri - - a,

*tutti* - - bis, A - - ve Ma - ri - - a,



gra-ti-a ple-na, A-ve, A-ve Ma-ri-

gra-ti-a ple-na, A-ve, A-ve Ma-ri-

o-ra pro no-bis, A-ve, A-ve Ma-ri-

gra-ti-a ple-na, A-ve, A-ve Ma-ri- *tutti* *solo*

no-bis, o-ra pro no-bis, A-ve Ma-ri-

o-ra pro no-bis, A-ve Ma-ri-

gra-ti-a ple-na, A-ve, A-ve Ma-ri- *tutti* *solo* ri-a

gra-ti-a ple-na, o-ra pro no-bis, Ma-ri-



a, Domi-nus  
 a, Do-mi-nus  
 O - - ra pro no-bis, o-ra pro  
 a, *p**solo* Domi-nus *f**tutti*  
 - - ra pro no - - bis, o-ra pro no - - bis  
 a, Domi-nus  
 Do - - mi-nus te - - cum, Do - - mi-nus  
 a, *solo* Domi-nus *f**tutti*  
 O-ra pro no - - bis, o-ra pro no - -  
 a, *solo* Do-mi-nus *f**tutti*  
 o - - ra pro no - - bis, o-ra pro no - -  
 a, Do-mi-nus  
 Do - - mi-nus te - - cum o-ra pro no - -  
 a, *solo* *f**tutti* Do-mi-nus  
 a, *solo* *f**tutti* Do-mi-nus



te - cum be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

te - cum be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

*nobis.* *tutti* te - cum be - ne - di - cta in mu - li - e - ri -

*o-ra pro no-bis.* te - cum be - ne - di - cta in mu - li - e - ri -

te - cum. *tutti* te - cum be - ne - di - cta in mu - li - e - ri - bus,

*bis.* *tutti* te - cum be - ne - di - cta in mu - li - e - ri - bus,

*bis.* *tutti* te - cum be - ne - di - cta tu, bene -

*bis.* *tutti* te - cum be - ne - di - cta tu, bene -



bus, be - ne - di - cta tu in mu - li -  
 bus, be - ne - di - cta tu in mu - li -  
 bus, be - ne - di - cta tu, — tu in mu - li -  
 bus, be - ne - di - cta tu, tu in mu - li -  
*f* be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li -  
*f* be - ne - di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li -  
 di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li -  
 di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li -  
 di - cta, be - ne - di - cta tu in mu - li -



e - ri - bus, A - ve!  
 e - ri - bus, A - ve!  
 e - ri - bus, A - ve!  
 e - ri - bus, A - ve!  
 solo A - ve. Ma - ri - a!  
 e - ri - bus, tutti A - ve!  
 e - ri - bus, A - ve!  
 e - ri - bus, A - ve!  
 e - ri - bus, A - ve!  
 p *fine*